Дым сомнений

Куплет 1

Я путаюсь в собственных «да» и «нет»
Как в старых улицах без названий.
Ты рядом – и вроде бы меркнет свет
Всех прежних моих ожиданий.
Твой голос ложится на тишину,
Как саксофон – на уютный вечер.
И снова не знаю к чему тону:
К любви… или просто к встрече.

Пре-припев

Я вопрошаю себя опять,
Но ответа не нахожу.
Сердце хочет вперёд бежать
Разум – «ещё подожду».

Припев

Если ты, точно, моя дорога,
Я рискну и сделаю шаг.
Пусть страшно, пусть нет залога,
Пусть погас в темноте маяк.
Я хочу не «почти», не «может»,
Я хочу – до конца любить,
Так скажи мне, пока не поздно:
Ты мой дом, или мне уходить?

Куплет 2

Мы рядом, на двоих один плед и чай

И часы притворяются мебелью.
Ты не давишь, не просишь, не обещаешь –
Оттого мне ещё неуверенней.
Ты не похож на мои «вчера»,
И нет в тебе резких движений.
Смотрю в твои, с поволокой, глаза,
И не вижу других отражений.

Пре-припев
Боюсь перепутать – сделать не так,
Принять тишину за ответ.
Спокойствие – тоже, наверное, знак,
Как нежный, старый вельвет.

Припев
Если ты, точно, моя дорога,
Я рискну и сделаю шаг.
Пусть страшно, пусть нет залога,
Пусть погас в темноте маяк.
Я хочу не «почти», не «может»,
Я хочу – до конца любить,
Так скажи мне, пока не поздно:
Ты мой дом, или мне уходить?

Бридж
А если выбор – не шаг, а прыжок
Без страховки, без координат?
Если счастье – не громкий восторг,
А покой, что важнее стократ.

Если ты – мой единственный путь,
Пусть сомнения сгинут, как дым.
Мчаться прямо или свернуть?
Наполнить или оставить пустым?

Припев
Если ты, всё же, моя дорога,
Почему мне так страшно идти?
Прошу, подожди немного,
Мне нужно ответ найти.
Я тянусь к тебе снова и снова,
Как к огню в тишине ночной.
Скажи без лишнего слова:
Ты мой дом, или просто покой?

**Аутро *(медленно с затуханием)* **
Стою между страхом и «да»,
Прошлым и тёплым «будь».
Я боюсь не обидеть тебя –
Я боюсь себя обмануть.